

Labo 258
Nantes dans 10 ans:
Un embarcadère
pour l'Imaginaire

Piloté par : Nina KIBUANDA Rémy GUERIN		Ateliers nombre de participants 8 à 10 nombre de rencontres, auditions etc... 5 rencontres
Les questionnements de départs Problématiques, inquiétudes, défis ... <i>Nantes = ville de grands événements culturels, populaires et rassembleurs...mais dans les quartiers ?</i> <i>Imaginer des événements, hors du centre-ville / valoriser les cultures, les talents dans chacun des 11 quartiers.</i> <i>Ne pas épuiser les spontanés et l'enthousiasme à cause d'un parcours administratif du combattant.</i> <i>Transformer les Scènes Vagabondes en 11 embarcadères imaginaires pour parcourir la ville et découvrir les autres quartiers de la ville.</i> <i>Eviter les cloisonnements (quartier par quartier, amateur/professionnel, jeunes/vieux, émergents/confirmés).</i> <i>Découvrir des lieux « remarquables » du patrimoine naturel, industriel, culturel... tout comme l'histoire du nom des rues situées près de chez moi, dans les quartiers.</i> <i>Valoriser la richesse du tissu associatif nantais en évitant la tendance à « centraliser » dans le cœur de ville.</i>		
Les atouts de Nantes, ce sur quoi on peut compter <i>Une culture nantaise de l'évènement dans l'espace public</i> <i>Plan paysage et patrimoine</i> <i>L'étoile verte</i> <i>Le voyage à Nantes</i> <i>Proximité des quartiers et la mobilité pour aller d'un quartier à l'autre</i> <i>Richesse associative pour piloter une action qui cheminerait d'un quartier à l'autre</i> <i>Des habitants talentueux, la culture au cœur de l'ADN nantais</i>	Les manques / axes de progrès / controverses / divergences <i>Pas d'évènements forts « municipaux » sur l'espace public dans les quartiers</i> <i>Un cheminement pendant l'été « concentré dans le centre-ville</i> <i>Le terme « quartier » cliché, stigmatisé</i> <i>Opposition entre culture institutionnelle et culture populaire</i> <i>Lourdeur des démarches administratives</i> <i>Quartiers peu valorisés</i>	Des inspirations ? <i>Voyage(s) de Jules Verne</i> <i>Voyage à Nantes : art sur l'espace public</i> <i>Démarche d'aller vers initiée par J Rolland</i> <i>Open-air à Berlin</i> <i>Principe de Scènes Ouvertes libres lors de la fête de la musique</i>
Les changements à opérer, la direction à prendre (Transitions, mutations, innovations) <i>Simplifier les démarches administratives</i> <i>Associer les habitants dans la construction de grands événements</i> <i>Faire de Nantes, 11 espaces de vie, 11 morceaux d'un puzzle en sortant du cliché « quartier », péjoratif, stigmatisé</i> <i>Donner aux nouveaux habitants l'envie d'appartenir à leur quartier et susciter la curiosité des autres habitants à découvrir notre quartier</i>		
Ce qui nous rassemble (valeurs par exemple) <i>Croire que chaque habitant est porteur de talents</i> <i>Un lieu remarquable, n'est pas forcément un beau lieu, mais c'est un espace à faire découvrir</i> <i>Curiosité et ouverture sur les cultures</i> <i>Appétence des habitants pour les événements sur l'espace public</i> <i>Acceptation de l'autre et de sa culture</i>	Les acteurs, citoyens, organisations à impliquer demain <i>Tissu associatif, habitants des quartiers,</i> <i>Institutions culturelles</i> <i>Acteurs institutionnels « quartier »</i> <i>Les organisateurs des « grands événements »</i>	Une action phare ça serait ... <i>11 événements, 11 quartiers, 11 mois de l'année</i> <i>le 1er week-end de chaque mois</i> <i>11 rdv inter-disciplinaires associant institutions, associations et habitants</i>
Et si vous deviez résumer l'ambition en deux-affirmations ? <i>1 – L'ADN culturel de Nantes depuis 30 ans ce sont avant tout des grands événements populaires, sur l'espace public, gratuits, accessibles, ambitieux, qui ont favorisé le brassage, l'ouverture, la curiosité, la rencontre</i> <i>2 – Demain l'histoire continue et s'enrichi : les nouveaux grands rdv culturels nantais se construiront sur un terrain de jeu élargi, et feront jouer tous les Nantais = dans les 11 quartiers, 11 mois de l'année, mélangeant à la fois des artistes pros locaux ou extérieurs, des interventions et talents amateurs locaux et des échanges avec les grands événements culturels Nantais (Folle journée, Voyage à Nantes etc.)</i>		